

UVOD	7
I. AKUSTIKA KAO NAUKA	9
1. Arhitektonska akustika – Pre i sada	9
2. Fizička akustika - Priroda zvuka	10
3. Fiziološka akustika – Glasnost	17
Lociranje	19
Diskriminacija auditivne percepcije	20
Maskiranje	21
4. Priroda zvuka, muzike i buke	22
II. FIZIČKA AKUSTIKA PROSTORIJA	24
5. Reverberacija	24
6. Eho	29
7. Snaga	29
8. Drugi faktori	30
Intimnost	31
Obuhvatnost	31
Toplina	32
Prostornost	33
Jasnoća i definisanost	33
Ansambli, scenska podrška	33
Ambijentalna buka	33
Jedinstvena zvučna pokrivenost	34
Razumljivost govora	34
9. Faktori u dizajniranju prostorije	35
Oblik	36
Zapremina	39
Popunjenost	41
Završni materijali	41
Akustička izolacija	44
Grejanje, ventilacija i klimatizacija (HVAC)	47
Faktori koji utiču na horsko pevanje i čitanje liturgije	47
III. POSTIZANJE CILJA	48
10. Poželjne akustičke performanse prostora za nastupe i bogoslužjenja	48
11. Poželjne akustičke performanse crkvenih sala, sportskih hala i life centara	59
12. Poželjne akustičke performanse prostorija za gledanje	60
13. Poželjne akustičke performanse prostorija za probe	61

IV. KONTROLISANA AKUSTIKA	64
14. Zvučni sistemi - Uvod u zvučne sisteme	
Ciljevi za dizajn – Zvučnici i pojačavači	65
Ciljevi za dizajn – Elektronika	71
Analogne miksete	71
Ekvilajzeri i DSP uređaji	73
Digitalne miksete	74
Mikrofoni – žični i bežični	75
Slušna pomagala	78
Prenosivi zvučni sistemi	79
Binski monitori	79
15. Poboljšanje reverberacije	81
16. Promenljiva reverberacija	82
Spojeni prostori	83
Reverzibilni paneli	84
Draperije	84
V. RAD U PROSTORIJI	84
17. Upotreba zvučnog sistema	84
Uvod	84
Napajanje sistema	84
Raspored sistema	85
Automatska mikseta bez korisničkih kontrola	87
Automatska mikseta sa korisničkim kontrolama	88
Ručne miksete	88
Digitalne miksete	89
Audio snimanje pomoću CD i DVD rekordera	95
Efekti (veštačka reverberacija, eho itd.)	97
18. Upotreba prenosivih zvučnih sistema	99
19. Okruženje muzičara/vokalista	102
Upotreba monitor zvučnika	102
Proba u praznim prostorijama	103
20. Korigovanje loše akustike u postojećim prostorijama i održavanje dobre akustike renoviranjem	104
Opšti problemi kod renoviranja	104
Korekcija loše akustike	105
DODATAK A – DOBIJANJE DOBRIH SAVETA O AKUSTICI	106
DODATAK B – KOMPJUTERIZOVANA AKUSTIČKA ANALIZA	109
DODATAK C – KORIŠĆENA LITERATURA	113